



IL PROGETTO

Questo testo per far conoscere meglio la filosofia e la maniera di operare del Collettivo, parlandovi del progetto globale.



Da alcuni anni lavoriamo sulla tematica delle migrazioni mediterranee :
2 spettacoli, 1 film documentario e l'atelier boxe-teatro sono parte di questo percorso.



Siamo una compagnia, o meglio un collettivo, composto da attori, drammaturghi, musicisti, autori e una regista. Creato a Marsiglia nel 2006, dal 2016 residente permanente alla Cité des Arts de la Rue.

La nostra ricerca ci ha portato a lavorare sull'oralità e la coralità.
Alla base il desiderio di creare un teatro che legga e traduca i segni del suo tempo, in cui il pubblico partecipa alla drammaturgia, nella convinzione che la pratica artistica sia un bene collettivo.

Per ogni spettacolo proponiamo delle azioni-laboratori adatti e inclusivi a seconda del tipo di pubblico.

Per il Napoli teatro Festival 2022 ne proponiamo 4.

UPPERCUT // TEATRO

RECITS DE MON QUARTIER // TEATRO

LOOKING FOR UPPERCUT // FILM DOCUMENTARIO

Di Hélène Malak - 52 minuti

Féebbraio 2021. Secondo Lock-down.

Il collettivo Gena decide di realizzare Uppercut nonostante la pandemia, la regista punta la camera su mesi di prove e di lotta di questa compagnia.

La regista pone al centro la questione del ruolo di un artista oggi, del proprio e di quello di una compagnia teatrale indipendente in un mondo inguaiato.

ATELIER // BOXE TEATRO

Mise en boxe di testi da Uppercut.

I due spettacoli e l'atelier boxe sono realizzati dalle stesse persone.
Cosa che permette di ammortizzare i costi.



Liens internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=sFeHPQuVRIM>

<https://youtu.be/kMQfGTA1-9o>

<https://youtu.be/BR25WmHfmkl>

<https://www.youtube.com/watch?v=2NZffGaJuD8>



collectifgena.com
collectifgena@free.fr